



since1987

70169 台南市東區崇善六街7號  
11255 台北市北投區開明街71號201B  
Tel: (06)260-6158 (02)2892-4861  
Fax: (06)260-8883 (02)2892-6430

No.7, Chongshan 6th St., East Dist., Tainan 70169, Taiwan  
201B, No.71, Kaiming St., Beitou Dist., Taipei 11255, Taiwan  
<http://tainanerensemble.org>  
E-mail: [tainaner@tainanerensemble.org](mailto:tainaner@tainanerensemble.org)

[台南人劇團 2014《春天戲水》新聞稿 敬請協助發佈]

2014年4月3日

## 台南人劇團 2014「春天戲水」 4月4日起《浪跡天涯》、《哈姆雷》、《游泳池(沒水)》 三檔好戲 連續八週 37場馬拉松連演

台南人劇團 2014 年首度進駐水源劇場，舉辦「春天戲水」駐點長銷式演出，將深具口碑的「經典劇目」和「全新製作」接力演出。由 2013 年於實驗劇場首演即一票難求的當代經典《浪跡天涯》於 4 月 4 日起率先開跑；緊接是為了慶祝莎士比亞 450 歲生日的經典作品《哈姆雷》及英國壞痞子劇作家的警世劇作《游泳池(沒水)》。自 4 月 4 日至 5 月 24 日，三齣戲將在八週內馬拉松式演出共 37 場。

### 歐美當代經典《浪跡天涯》

蔡柏璋、魏雋展再度同台飆戲 邊逃邊愛

《浪跡天涯》2013 年於臺北實驗劇場演出，甫開賣即銷售一空，一票難求。本劇揭露二次大戰時期，納粹政權迫害同性戀者的悲慘故事，兩位男主角 Max(蔡柏璋飾演)與 Horst(魏雋展飾演)在集中營裡，日夜做著毫無意義的勞動。日久生情的兩人，即使不准彼此交談甚至眼神接觸，卻在烈日罰站下，僅僅透過言語空中做愛的高潮好戲，被視為是精神自由的解放。

### 歡慶莎士比亞 450 歲生日 呂柏伸睽違八年再度執導《哈姆雷》

魏雋展、謝盈萱、李劭婕、林子衡等七位演員

共同演繹丹麥王子的 要活還是不要活

本團藝術總監呂柏伸睽違八年，選擇在莎士比亞 450 歲的今年，重新執導莎翁經典名劇《哈姆雷》，與全世界劇場人共同為莎翁慶生。此次演出以台灣莎劇權威彭鏡禧教授的中文譯本進行改編，企圖打造中文莎劇的詩意美感，讓觀眾可欣賞七位演員如何掌握表演配合文字，文字配合表演的精彩功力。另外，大量影像媒體的使用，更加引領觀眾窺視哈姆雷王子在復仇行動過程中內心深處的混亂與詰問。

### 《行車記錄》創作團隊再度集結

《游泳池(沒水)》尖銳探問藝術創作與道德界線間的拉扯衝突

《游泳池(沒水)》是台南人劇團駐團導演廖若涵繼《遊戲邊緣》、《行車記錄》、《安平小



**since1987**

70169 台南市東區崇善六街7號

11255 台北市北投區開明街71號201B

Tel: (06)260-6158 (02)2892-4861

Fax: (06)260-8883 (02)2892-6430

No.7, Chongshan 6th St., East Dist., Tainan 70169, Taiwan

201B, No.71, Kaiming St., Beitou Dist., Taipei 11255, Taiwan

<http://tainanensemble.org>

E-mail: [tainaner@tainanensemble.org](mailto:tainaner@tainanensemble.org)

鎮》後，再度為「歐美當代經典作品」所執導的全新力作。這次她將挑戰英國直面劇場代表劇作家 Mark Ravenhill 寫於 1996 年的警世劇作 *Pool (No Water)*。該劇文本有如一首長詩，並沒有傳統的角色設定與場景指示，導演和演員必須自行透過文本爬梳來尋找創作線索。導演廖若涵再度與四位年輕優異的演員李劭婕、呂名堯、林曉函和劉哲維共同演繹，透過大量肢體與聲音的使用，深入探索藝術創作的黑暗與暴力。

更多演出資訊，請上台南人劇團官網及臉書，購票請洽兩廳院售票系統或洽 02-2892-4861。